

cruzar la noche

EL ASTILLERO

C
¿Seremos fuertes?,
G
¿lo suficiente?
Am F
El mundo ha sido tan duro y breve.
G
El posible horror
C
la segura muerte
F G C
el incierto amor todo lo mueve.

C
Seremos fuertes,
G
es el deseo
Am F G
cruzar la noche aunque mande el miedo.

C G
Que el amor me ponga a prueba
Am F
Que el amor me ponga a prueba

¿Seremos fuertes?
¿lo suficiente?
Cruzar la noche...

un día cualquiera

EL ASTILLERO

1

Intro: C G F Am G

C G
Un día cualquiera
F Am G
sentado en la trinchera,
C G
guardando contigo
F Am G
lo que no cabe afuera.

F C
¿Y qué hay de aquella luz?
Em
¿Y qué hay de aquella luz
Dm
que te invitaba a entrar?
F C
Una puerta abierta
Em
un plato para vos
G
un fuego que avivar.

C G
Tu viaje no sabe
F Am G
de duelos ni de treguas.
C G
Un día cualquiera
F Am G
parado en la frontera.

F C
¿Y qué hay de aquella luz?

Em
¿Y qué hay de aquella luz

Dm
que te invitaba a entrar?

F C
Una puerta abierta

Em
un plato para vos

G
un fuego que avivar.

C
Un día cualquiera.

el capitán

EL ASTILLERO

1

(Capo III)

Intro: Am C G Em

Am C
Religiosamente
G Em Am
va todas las noches al bar
C G
siempre al encuentro
Em Am
de la misma tempestad.

C G
Mira si llora
Em Am
la medida de escocés
C G
fuma en la puerta
Em Am C G Em Am
tiene cuenta

C G
fuma en la puerta
Em F C
tiene cuenta el capitán.

F C F

F C
Tiene una casa vacía
F C
flotando sola en el mar
F C
y navega todo el día
F C
y no la quiere alcanzar.

F C
Lo vi cerrar los ojos
F C
y respirar la sal,
F C
soltar el timón de a poco
F C
cuando llega el temporal.

F C
Lo vi quedarse solo
F C
insultando hasta el final
F C
y caerse de rodillas
F C
justo en la orilla del bar.

todos tus héroes

EL ASTILLERO

Intro: Dm/Dm7/Dm6/Dm5+/Dm5

Bb F C Dm
En pocos años todos tus héroes habrán muerto,
Bb F C Dm
la tierra vacía de promesa y misterio.
Bb F C Dm
Aunque nunca sepas si te irás primero,
Bb F C Dm
tendrás que ser vos el que robe el fuego.

F C Bb F
El tiempo corre por debajo de tus pies,
F C Bb F
querés llegar a tocarlos y no podés.

Dm/Dm7/Dm6/Dm5+/Dm5

Bb F C Dm
Todas las medidas y las coordenadas
Bb F C Dm
serán viento serán polvo serán nada.
Bb F C Dm
Quedarán canciones o brasas secretas,
Bb F C Dm
la impresión hermosa de tu noche quieta.

F C Bb F
El tiempo corre por debajo de tus pies,
F C Bb F
no te animás a rozar el filo aquel.
F C Bb F
El fuego crece ya debajo de tus pies,
F C Bb F
querés volver a salvarte otra vez.

camiones

EL ASTILLERO

1

Em

Los camiones aceleran
en la noche oscura avanzan,

Em/Bb

Em/A

ya ni se cuentan los cuerpos

Em/G

Em

superpuestos en sus cajas.

Em

Estas rutas están llenas
van del campo hasta los puertos,

Em/Bb

Em/A

el perfume de los bosques

Em/G

Em

flota aún entre los muertos.

G

A7

«Estoy esperando el pago de la carga y voy a casa,

C

Em

que los niños no se duerman, llevo una sorpresa, amor».

G

A7

«Si no fuera por la zafra, la verdad no sé qué haría»,

C

Em

piensa mientras fuma en la cabina del camión.

Em

Este libro y esta mesa
son las sobras del modelo,

Em/Bb

Em/A

gesto absurdo de los troncos

Em/G

Em

cuando se dan contra el suelo.

Em

Ese monte está ordenado
sentenciado te saluda,

Em/Bb Em/A

la derrota de la tierra

Em/G Em

pone tu entusiasmo en duda.

G

A7

«El embarque ya está pronto», dice un joven en su Audi

C Em

y despeina a los obreros cuando lo miran pasar.

G A7

«Cruzo el Río Negro de agua verde y paso a verte,

C Em

esperame pronta que hoy vamos a festejar».

Em

Ese monte está ordenado
y el paisaje está temblando,

Em/Bb Em/A

el silencio de las aves

Em/G Em

dice qué están esperando.

la canción será

EL ASTILLERO

F#m Bm E F#m
La canción será tuya alguna vez,
F#m Bm E F#m
el cuenco húmedo para tu sed.

F#m Bm E F#m
Fuerte y ciega como un animal,
F#m Bm E F#m
morderá ese miedo, lamerá la sal
F#m Bm E F#m
de tu herida abierta que no querés ver
F#m Bm E D
y que en luna nueva siempre vuelve a arder.

E F#m E F#m
Enmudece el monte cuando vos entrás
E F#m E F#m
y esa es la respuesta a lo que buscás

F#m Bm E F#m
La canción será tuya alguna vez.

miranos

EL ASTILLERO

1

(capo II)

C
Me muero por entender
F
cómo es que vos no te morís
Am
de vergüenza y me decís
G
que la batalla sigue ahí.

C
Una estrella fugaz,
F
¿cuánto más podrá brillar?
Am
Deberías recordar
G
lo que queríamos cambiar.

F C Em F C
Mirame, mirame, mirame, mirame, mirame.

C
Mirá lo mal que estarás,
F
que te olvidás que hay un lugar
Am
que nunca vas a controlar,
G
que siempre puede resistir:
F C Em F C
mi casa, mis libros, mi cama, mis hijos, sus ojos.

Em F C
Miralos, miralos, miralos.

G Dm
¿Quién sabe si al final
G Dm
veré un mundo mejor?
C F
En el viento se escuchó:
C F
«El sueño no se terminó».

C
Conmigo ya no contás,
F
yo no estoy para quebrar
Am
ni la fe ni la voluntad
G
de los que un día dije amar.

F C Em F C
Miranos, miranos, miranos, miranos, miranos.

la luz dorada

EL ASTILLERO

G

Tan cerca estoy
que puedo tocar
si quiero la luz dorada.

Tan lejos de un dios
que duerme en el mar
y pesca a la encandilada.

Am

Otra soledad nos revolcó,

Bm

la fuerza del océano.

C

Me encanta encontrarte,

D

siempre somos de otra parte.

G

Tan cerca estoy
que puedo encontrar
las grietas de mi llegada.

Tan cerca que ya
no puedo escuchar
las voces que me llamaban.

Am

Otra soledad nos revolcó,

Bm

la fuerza del océano.

C

Me encanta encontrarte,

D

siempre somos de otra parte.

G

Y ahora sé lo que quiero

Bm

C

D

pero no lo quiero ahora.

los adioses

EL ASTILLERO

Intro: F Bb G G

G D C G
Volando bajo dejamos el pueblo,
G D C G
con muchas promesas y algunos recuerdos.
G D C G
Las casas de chapa nos siguen de lejos,
G D C G
los charcos a un lado son nuestros espejos.

E Am D Em
Mirar atrás no corre más.

E Am D C G
El corazón en lo que vendrá.

G D C G
Estamos perdidos en los pensamientos,
G D C G
como una bandera tu pelo en el viento.

E Am
Mirar atrás («suerte, mi amor»)

D Em
no corre más («no pienses más»).

E Am
El corazón («adiós, adiós»)

D C
en lo que vendrá.

campo abierto

EL ASTILLERO

1

Intro: C F G C

C F G C
Todos esos riesgos de producción
C F G C
son mucho menores que los del amor.
E7 Am F C
Pude haber rentado mi corazón
E7 Am D7 G
pero la sequía me lo arruinó.

C F G C
No quiero subsidios ni protección,
C F G C
no existen seguros para el amor.
E7 Am F C
No voy a dar quiebra ni sucumbir,
E7 Am D7 G
todos mis fracasos voy a invertir.

C Bb
Si me dejás que lo haga en serio
C Bb
vas a olvidar de dónde venís.
C Bb
Bajo la luna a campo abierto
Am Fm G
cabalgar de a dos hasta morir.

C F G C
Yo quiero tu carne y tu verdad,
C F G C
yo quiero tus frutos, quiero tu pan.
E7 Am F C
Y aunque mil cabezas llegué a perder,
E7 Am D7 G
la fuerza que he ganado sigue en pie.

C Bb
Si me dejás que lo haga en serio
C Bb
vas a olvidar de dónde venís.
C Bb
Bajo la luna a campo abierto
Am Fm G G7
cabalgar de a dos hasta morir.

C Bb
Si me dejás que lo haga en serio
C Bb
vas a olvidar de dónde venís.
C Bb
Bajo la luna a campo abierto
Am Fm G
cabalgar de a dos hasta morir.

el barco

EL ASTILLERO

C Em
Otra vez al pie del temporal
C Em
pero hay algo nuevo en tu mirar,
F C
las marcas del sol se van a ir
F C G
y las de la luna quedarán.

C Em
Y aunque el tiempo mata a este lugar
C Em
y aunque el barco se empezó a oxidar,
F C
hoy se abrió la puerta otra vez
F C G
y tu corazón se queda atrás.

F C
Ya no quiere decir adiós
F C
ya no quiere decir adiós
F Am G F
ya no quiere decir adiós.